

令和5年度 関東支部事業報告

(1) 第21回バレエ・コンクールIN横浜 【14表彰・コンクール】

【事業の趣旨】

本コンクールは、関東地方で日々研鑽に励む青少年の現時点での実力を測り、かつ顕彰する事でその将来への道標とする事を目的とする。また「全日本バレエ・コンクール」出場者予選の意味を有する。

期 日 : 2023年5月4日(木・祝)
会 場 : 横浜市市民文化会館・関内ホール
内 容 : 5月4日(木・祝)…プレコンクール部門/コンテンポラリー全部門決選/クラシック全部門決選
審 査 員 : 新井雅子/石井竜一/伊藤範子/酒井はな/佐藤嵩有貴/佐藤真佐美/篠原聖一/(50音順)
後 援 : 茨城県/栃木県/群馬県/埼玉県/千葉県/神奈川県/横浜市/横浜市教育委員会
tvk(テレビ神奈川)/(公財)横浜市芸術文化振興財団/横浜商工会議所/(公社)日本バレエ協会
下野新聞社/上毛新聞社/千葉日報社/埼玉新聞社/神奈川新聞社
協 賛 : 横浜市市民文化会館関内ホール/チャコット株式会社/スタッフ・テス株式会社/株式会社アトリエ
ヨシノ/株式会社キタムラ
入場料金 : 無料

(2) 関東支部広報誌の発行 【18区分外当該事業】

【事業の趣旨】

関東支部会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「むつの花」第32号発行

(3) ホームページの運用 【18区分外当該事業】

【事業の趣旨】

支部の活動告知と情報提供を目的とする。また「バレエ・コンクール IN 横浜」の申込みの用に供している。

2023年11月11日よりホームページを刷新。アドレス:<http://www.j-ballet-kanto.jp>

(4) 2023年度「全国合同バレエの夕べ」に参加 【本部主催事業への参加】

【事業の趣旨】

本事業は、全国各地で舞踊活動を行っている舞踊家、及びバレエ研修中の青少年に首都劇場に於けるオーケストラ付き本格的舞台での演技、若しくは振付作品発表の場を提供する事を目的とし、次に特に出演青少年にあっては他研究所の生徒と共に作品を作る経験の機会、また全国各地の同年代の技術的レベルを見ることでより一層の切磋琢磨の動機づけとなる機会を提供することがあり、目的の第三には全国のバレエ関係者が一堂に会する事で、我が国バレエの総体的レベルと実情を把握する機会としての位置づけで開催される。

期 日 : 2023年8月11日(金・祝)・13日(日)

場 所 : 新国立劇場オペラ劇場中劇場

作 品 : 8月11日(金・祝)「アルル」

演出・振付: 松下真

バレエミストレス 秋山かおる・岡本小夜子

8月13日(日)「IMPULSE」(インパルス)

演出・振付: 安達哲治

バレエミストレス 川島文子・掛田未来

～上記に伴うオーディション～ 2023年3月19日(日)

於:新井雅子バレエスタジオ(神奈川ブロック担当作品)

2023年3月21日(火・祝)

於:横建ビルスタジオ(茨城地区担当作品)

(5) 各地区・ブロックに於ける事業

(I) 茨城地区事業

(ア) The28thBALLETASSESSMENTin いばらき

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを学ぶ者の技能披露並びにアドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日： 2024年1月28日(日)
会 場： 水戸市民会館グロービスホール
アドバイザー： 篠原聖一／丸岡浩／下村由理恵
入 場 料： 無料
参 加 者： 121名(児童の部78名 ジュニア・シニアの部43名)

(イ) WORKSHOP

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

茨城県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識及び技術向上を目的とする。

期 日： 2024年1月28日(日)
会 場： 水戸市民会館グロービスホール
講 師： 篠原聖一(大人)下村由理恵(ジュニア・シニア)

(II) 栃木地区事業

(ア) 講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2023年9月23日(土)／24日(日)
講 師： マイレン・トレウバエフ
ピアニスト： 小山翔子
会 場： 石原千代バレエスクール
内 容： クラシックバレエ／キャラクターダンス講習会
参 加 者： クラス I (小学4年～中学1年)クラシック32名、キャラクター25名
クラス II (中学2年以上)クラシック16名、キャラクター16名

(イ) 講習会

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2023年12月16日(土)、17日(日)
講 師： 妻木律子
会 場： クラシカルバレエS.O.U
内 容： コンテンポラリーダンス
参 加 者： クラス1小学3年～小学5年初級22名
クラス2小学6年以上初級21名クラス3経験者9名

(ウ) Préparations とちぎ2024

【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

栃木県内でバレエを学ぶ者の技能向上を目的とし、アドバイザーを配し個々人の技能向上を目的とする。

期 日： 2024年3月3日(日)
会 場： 栃木県教育会館大ホール
内 容： クラシック、コンテンポラリー、創作などの個人参加
アドバイザー： 厚地康雄／西山裕子／丸岡浩／林みどり
参 加 者： 個人参加46作品グループ参加3作品(14名)

- (エ) 「公開レッスン」の開催 【3 講座・セミナー・育成】
【事業の趣旨】
栃木県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。
- 期 日： 2023年3月3日(日)
会 場： 栃木県教育会館
内 容： 舞台上での公開レッスン
講 師： 西山裕子(小学3年～中学1年 初級・中級クラス24名)
厚地康雄(中学1年～ 中級・上級クラス18名)

(III) 群馬地区事業

- (ア) 2024 第19 回ぐんまバレエアテリエ 【3 講座・セミナー・育成】
【事業の趣旨】
主に群馬県内でバレエを学ぶ者の技能披露、ならびにアドバイザーを配し、個々人の技能向上を目的とする。

***プレコンクール**

- 期 日： 2024年1月8日(月・祝)
会 場： 昌賢学園まえばしホール大ホール(前橋市民文化会館)
内 容： クラシックヴァリエーションの個人参加
アドバイザー： 大胡しづ子、西山裕子、堀内充、丸岡浩
参 加 者： 119名(棄権1)

- (イ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】
【事業の趣旨】
群馬県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

- 期 日： 2023年9月18日(月・祝)
会 場： 昌賢学園まえばしホール大ホール(前橋市民文化会館)
内 容： クラシックバレエ講習会
講 師： 竹田仁美(元NBAバレエ団プリンシパル)
参 加 者： Aクラス(小4～中1)14名、Bクラス(中2以上)14名、成人クラス10名

- (ウ) 講習会 【3 講座・セミナー・育成】
【事業の趣旨】
群馬県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

- 期 日： ①2023年12月10日(日)②2024年2月23日(金・祝)
会 場： 昌賢学園まえばしホール第1リハーサル室(前橋市民文化会館)
内 容： コンテンポラリー講習会
講 師： 坂田守、長谷川まいこ(Tarinof dance company主宰)
参 加 者： ①29名 ②19名

(IV) 埼玉ブロック事業

- (ア) KidsProjectVol. 9子供のためのバレエ講習会 【3 講座・セミナー・育成】
【事業の趣旨】
埼玉県内でバレエを学ぶ小学生の知識向上を目的とする。

- 期 日： 2023年5月21日(日)①11:00～12:30②13:00～15:00
会 場： 島村睦美バレエ研究所
内 容： 「小人になってお料理しましょう」対象：小学1年生～4年生、
「クララになって雪の国へ行ってみましょう」対象：小学5年生～中学1年生
講 師： 伊藤多佳子、菊池紀子、山田優子、弓削多淳子
参 加 者： ① 19名、見学5名 ②13名、見学1名

(イ) 埼玉ブロック講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2024年2月11日(日・祝)①13:00～14:30②15:00～17:00
会 場： 島村睦美バレエ研究所
内 容： クラシックバレエレッスン
講 師： 長澤美絵(キーウ・クラシックバレエ団)
対 象： ①小学5年～中学1年 ②中学1年～大人
参加人数 ① 13名、見学1名 ②22名見学1名

(ウ) (埼玉ブロック講演会) 【3 講座 2・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

埼玉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の知識向上を目的とする。

期 日： 2023年12月10日(日)
会 場： 大宮ソニックシティ804会議室
内 容： 「舞台メイク」
講 師： 市川明日香(三善メイクアップ研究所)
参加人数 45名

(V) 千葉地区事業

(ア) 千葉地区第26回合同公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 2023年6月4日(日)
会 場： 四街道市文化センター
内 容： ・各スタジオ作品によるコンサートと合同作品
・合同作品「 Coppélia 」より第3幕合同作品 振付：中尾充宏
～上記に伴うオーディション～ 2022年11月13日(日) 於：シマダバレエ学院蘇我校

(イ) 千葉地区第一回講習会 【3 講座・セミナー・育成】

【事業の趣旨】

千葉県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技術と知識向上を目的とする。

期 日： 2023年9月23日(日)／24日(月)
会 場： シマダバレエ学院蘇我校
内 容： コンテンポラリー講習会
講 師： 二見一幸
参 加 者： 9月23日・Aクラス 16名 ・Bクラス 11名 / 24日・Aクラス 16名 ・Bクラス 9名

(VI) 神奈川ブロック事業

(ア) BalletArtKANAGAWA2024 神奈川ブロック第38 回神奈川ブロック自主公演 【16 自主公演】

【事業の趣旨】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 2024年1月14日(日)
会 場： 神奈川県民ホール
作 品： 「白鳥の湖」全幕
演出・再振付： 石井竜一
指 揮： 木村康人
演 奏： 俊友会管弦楽団
入場料金 SS¥8,800 S¥7,700 A¥6,600 B¥5,500 C¥3,300
～上記に伴うオーディション～ 2023年8月27日(日) 於：神奈川県立青少年センター(練習室)

(イ) BalletArtKANAGAWA2023SummerBalletConcert－Vol. 19－ 【16 自主公演】

【事業の趣旨】【劇場工事延期の為中止】

神奈川県内でバレエを職能とする者、並びにバレエを学ぶ者の技能披露を目的とする。

期 日： 2023年6月25日(日)
 会 場： 神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール
 作 品： 「オズの魔法使い」 構成・演出：横井 茂 振付：新井雅子
 「海賊(抜粋)」 演出・振付：松下 真
 入場料金 S¥5,500 A¥4,500 B¥3,500

(ウ) 神奈川ブロック会報の発行 【18 区分外該当事業】

【事業の趣旨】

神奈川ブロック会員の情報交換、並びにバレエ関連情報告知を目的とする。

「赤レンガ」59号の発行

(6) 会議等

(I) 総会

| | | | |
|-------|-----------|-----------------|-----------------------|
| 令和5年度 | 関東支部総会 | 2023年5月30日(月) | 於：東京文化会館(中会議室1) |
| 〃 | 茨城地区総会 | 2023年4月27日(木) | 於：ザ・ヒロサワ・シティ会館(集会室1号) |
| 〃 | 栃木地区総会 | 2023年5月12日(金) | 於：味問屋「明日香」 |
| 〃 | 群馬地区総会 | 2023年5月18日(木) | 於：昌賢学園まえばしホール(第2会議室) |
| 〃 | 埼玉ブロック総会 | 2023年4月29日(木・祝) | 於：埼玉会館(3B会議室) |
| 〃 | 千葉地区総会 | 2023年5月9日(金) | 於：船橋市中央公民館(第6集会室) |
| 〃 | 神奈川ブロック総会 | 2023年4月24日(月) | 於：横浜市教育会館(第1会議室) |

(II) 運営委員会報告

| | 回 | 議題 | 場所 | 出席・委任 |
|---------------|---|---|----------------------|-------|
| 令和5年 4月18日 | 1 | 1)「第21回バレエ・コンクール IN 横浜」について 2)「令和5年度全国合同バレエの夕べ」について 3)各部の報告 4)各地区・ブロックの報告 5)その他 | 東京文化会館 小会議室1 | 11・2 |
| 5月29日 | 2 | 1)総会の進行について 2)「第21回バレエ・コンクールIN横浜」反省と次回開催について 3)「令和5年度全国合同バレエの夕べ」について 4)各部の報告 5)各地区・ブロックの報告 6)その他 | 東京文化会館 中会議室1 | 13・0 |
| 7月3日 | 3 | 1)「第22回バレエ・コンクール IN 横浜」について 2)「令和5年度全国合同バレエの夕べ」について 3)各部の報告 4)各地区・ブロックの報告 5)その他・外部者による「コンクール・支部HP」に関するプレゼンテーション | 東京芸術劇場 ミーティングルーム7 | 11・2 |
| 9月25日 | 4 | 1)「第22回バレエ・コンクールIN横浜」について 2)「令和6年度全国合同バレエの夕べ」について 3)各部の報告 4)各地区、ブロックの報告 5)その他 | 東京文化会館 小会議室2 | 12・1 |

| | | | | |
|---------------|---|--|-----------------|------|
| 10月23日 | 5 | 1)「第22回バレエ・コンクールIN横浜」について 2)「令和6年度全国合同バレエの夕べ」について 3)各部の報告 4)各地区・ブロックの報告 5)その他 6)経理についての説明 (各地区・ブロックの経理担当者同席) | 東京文化会館 小会議室1 | 12・1 |
| 11月12日 | 6 | 1)「第22回バレエ・コンクールIN横浜」について。 2)「令和6年度全国合同バレエの夕べ」について。 3)各部の報告 4)各地区・ブロックの報告。 5)その他。 | 東京文化会館 小会議室1 | 11・2 |
| 令和6年 1月22日 | 7 | 1)「第22回バレエ・コンクールIN横浜」について。 2)「令和6年度全国合同バレエの夕べ」について。 3)各部の報告 4)各地区・ブロックの報告。 5)その他。 | 東京文化会館 小会議室2 | 13・0 |
| 3月6日 | 8 | 1)「第21回バレエ・コンクールIN横浜」について。 2)「令和5年度全国合同バレエの夕べ」について。 3)各部の報告 4)各地区・ブロックの報告。 5)その他。 | 東京文化会館 小会議室1 | 13・0 |